

VISI DALYKAI

.....  
TARP SAVĘS  
.....SUSIJĘ.....  
SUSIRAIKGĖ  
ĮSIMYLĖJĘ VIENAS  
KITĄ

NYČE

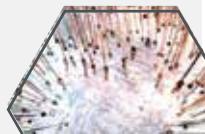
KITĀ

VIETA TAVO IDĖJAI

FORMA

2014

PARODOS  
KATALOGAS



# TURINYS

**4**

KITA FORMA

**5**

VAIDA ŠILINSKAITĖ

**6**

NUGALĘTOJAI

**23**

MOKINIŲ GRUPĖ

**39**

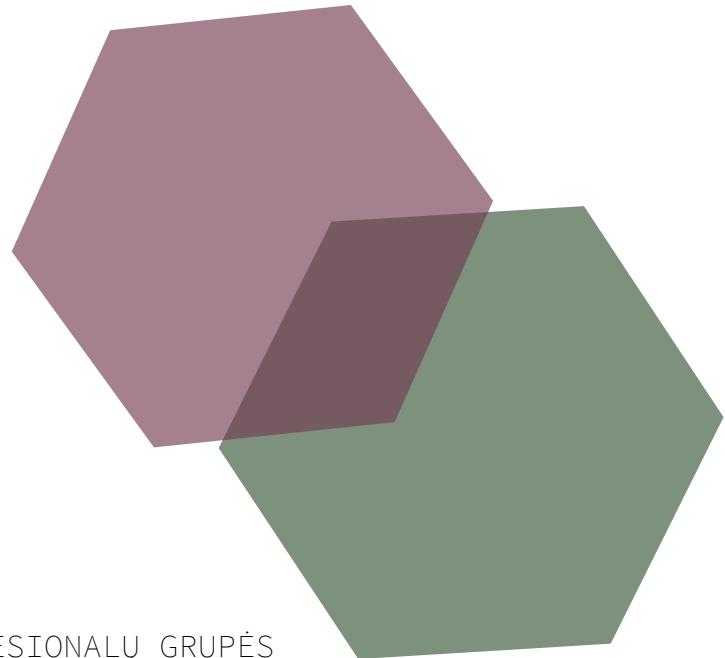
STUDENTŲ GRUPĖ

**45**

PROFESIONALŲ / NEPROFESIONALŲ GRUPĖS

**50**

VERTA ŽINOTI



PRADEDANT KAŽKĄ NAUJO, LABAI SVARBU TURĘTI DRAUGĄ, JO PETĮ, JAUSTI PARAMĄ, PALAIKYMĄ, PASITIKĖJIMĄ... MŪSŲ, KAIP IR VISŲ PRADEDANČIJŲ, ŽYGIS LINK ŠIOS KŪRYBINGO ANTRINIO ATLIEKŲ PANAUDOJIMO IDÉJOS PUOSELĖJIMO IR ĮGYVENDINIMO NEBŪTŲ ĮMANOMAS, JEI NETURĒTUME TU, KURIE MUMIS TIKI, KURIE PADRĀSINA, IŠTIESIA RANKĄ IR SKATINA JUDĘTI PIRMYN. TARIME JUMS DIDELĮ AČIŪ, DRAUGAI! TIK JUMS PADEDANT GALIME UGDYTI NAUJĄ POŽIŪRĮ Į aplinką IR ANTRINĮ PANAUDOJIMĄ!

N'ALIASISTAŠKA'S



Prie aplinkosauginio švietimo projekto „Kita forma“ įgyvendinimo 2014 metais prisdėjo ir Vilniaus miesto savivaldybė. Šis katalogas atspaustas ant spaustuvėse nebenaudojamų popieriaus atraižų, todėl yra draugiškas gamtai ir neeikvoja jos išteklių. Dėkojame už nuotraukas Jolitai Baltai [www.jolitabalta.com]. Už katalogo dizainą Jurgitai Baltrukevičiutei [jurgita.bt@gmail.com]. Už tekštą Liepai Vaitkevičiūtei [liepavai@gmail.com].

„KIEKVENAS VEIKSMAS  
TURI ATOVEIKSMĮ“

Niurtonas



Šiais begalnio vartojimo laikais dažnas žmogus pamiršta kuo skiriiasi žodžiai „noriu“ ir „reikia“ bei kokią reikšmę tai turi mus supančiai gyvajai aplinkai. Kaip teigia Niutonas – „Kiekvienas veiksmas turi atoveiksmį“. Valdomi emocijų perkame daiktus, kurių mums reikia tik akimirkos užgaidai patenkinti, juos keičia nauji, o senieji virsta šiukšle, kuri savaime jau nebevirsta niekuo. Taip emocionaliai prasidėjęs veiksmas peraugą į niekam nerūpintį atoveiksmį, o pastarasis dar ilgai tyliai aidi mūsų planetoje.

O jei imtumėmės kitokio, aplinkai naudingo, veiksmo ir supratę, jog norime kažko naujo, pabandytume tai sukurti patys iš to, kas atrodė jau turi būti pamiršta? Jei j mus supančius atsibodusius daiktus, kurie prarado pirminę emocijinę vertę ir tapo paprasta po kojomis besimaišančia šalta materija, pažvelgtume kiek kitaip ir pabandytume sukurti daiktą, kuris mūsų namuose atsirado ne kaip emocijos sukelto silpnumo, o stiprybės ir kūrybiškumo išraiška?

Tada tai būtų konkurso „Kita forma“ dalyvių darbai. Jo katalogą šiuo metu laikote savo rankose.

KIEKVIENAS MENAS YRA GAMTOS MĖGDŽIOJIMAS.

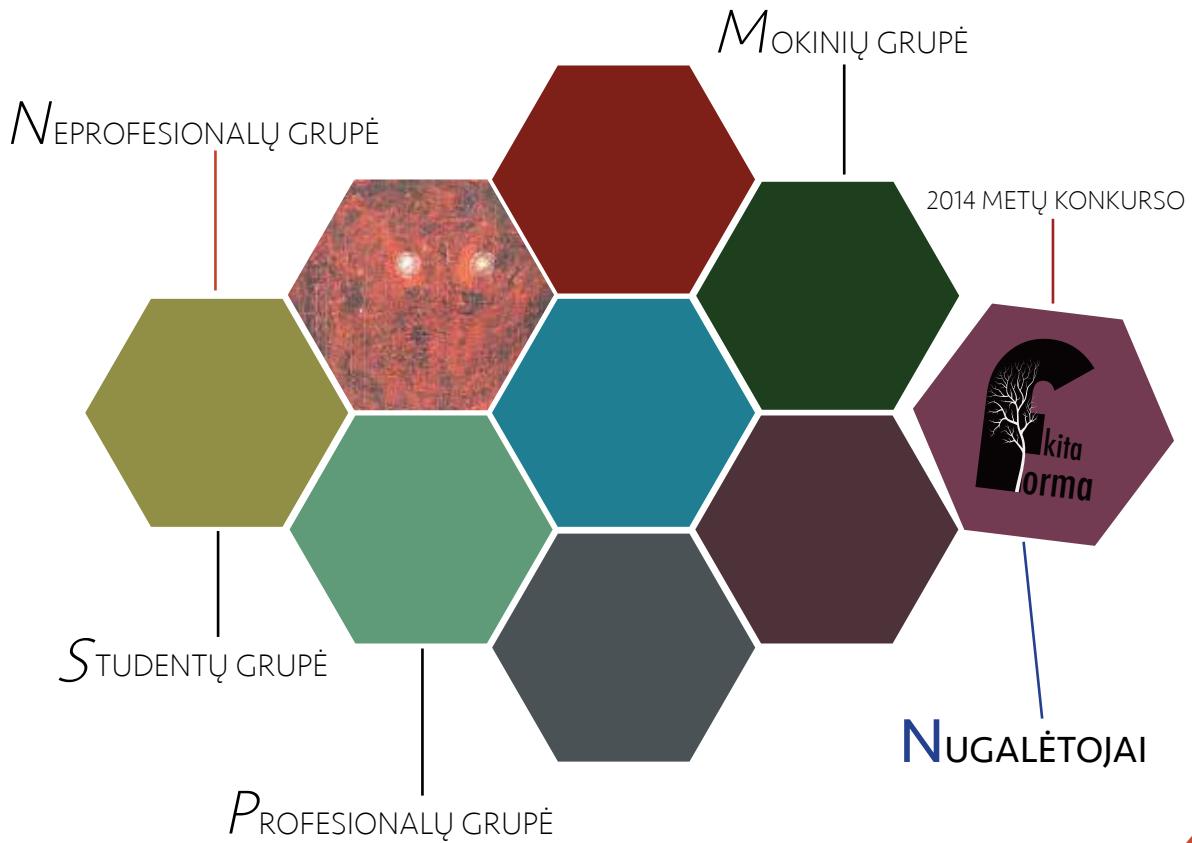
Lucius Annaeus Seneca



VAIDA ŠILINSKAITĖ

Visada maniau, kad žmogus-kūrybinga ir mylinti būtybė. "Kita forma" konkursas - tai tik dar viena proga tuo įsitikinti. Mūsų dalyviai vertę geba įžvelgti kitiemis beprasmiuose, nepagarbiai atliekomis vadinamuose, dalykuose ir išreiškiant meilę bei rūpestį juos supančiai gamtai, sukurti ypatingus, stebinančius ir vienetinius darbus, kurių pasaulyje neturi niekas kitas.

Antrus metus rengdama konkursą "Kita forma" matau jog Lietuvos vaikai ir jaunuoliai į pasaulį žvelgia plačiai - jie pastebi aplinkos pokyčius, domisi kodėl taip vyksta ir nori tai keisti į gera.



## Tomas Karklinis „Erdvinis metalofonas“



**I**nstrumentas pagamintas iš nebenaudojamos automobilio dujų įrangos baliono, kuris jau keli metai gulejo už ūkinio pastato. Jo gamybai nereikalingas nupjautas dujų baliono dalis pridaviau į metalo supirkimo punktą. Už gautos pinigus nupirkau diskelius ir pjūklelius instrumento gamybai.

Visa šio erdvinio metalofono paslaptis - tai garsą skleidžiantys skirtinės dydžių išpjauti lapeliai, kurie suderinti pagal pentatonikos skalę, dėl to kiekvienas lapelis savo garsais dera tarpusavyje ir grojant suklysti neįmanoma.

Lapelių užgavimui naudojamos panaudotos kiniškos lazdelės ant kurų galų užmauti nebenaudojami šoklūs kamuoliukai. Jie pasitarnavo ir gaminant instrumento kojeles.

Aš manau, kad praktiškas perdirbtų daiktų (atliekų) pritaikymas daro didesnį šviečiamąjį poveikį nei saikingai vartoti skatinančios socialinės reklamos, o jų abiejų derinys teikia dar didesnę naudą ugdant ekologinę savimonę.



TOMAS KARKLINIS „ERDVINIS METALOFONAS“

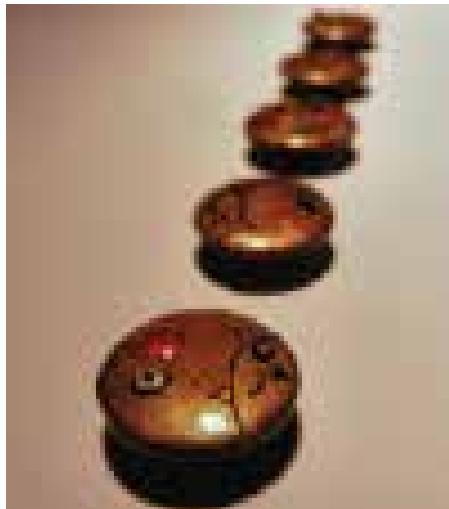
## Ieva Mikolaitytė „Pieštos sagos“



**S**agas dekoruoti pradėjau 16-likos. Pamenu, vieną rudens dieną skubėjau į susitikimą su vaikinu ir prieš išeinant pastebėjau, jog viena mano palto saga yra įskilusi. Tokioje greito sprendimo reikalaujančioje situacijoje stengiausiai galvoti kūrybiškai, todėl nieko nelaukusi į rankas čiupau juodą nagą laką ir paprasčiausiai „užglaisčiau“ nelygumus.

Toliau akys vis dažniau užkliūdavo už niekuo neypatingų, liūdnų, namuose besimėtančių sagų ir kildavo mintys, kad ir jas galėčiau pritaikyti tolimesniams naudojimui.

Vis atsimindavau savo nutikimą su pirmąja juoda saga ir ėmiau ieškoti būdų kaip pagyvinti naujasiąsias. Įsigijau keletą įdomesnių nagų lako atspalvių, pradėjau ne tik „glaistyt“, o ir puošti jas piešiniais, kol galiausiai šis pomėgis tapo darbu.



IEVA MIKOŁAJTYTĘ „PIEŠTOS SAGOS“

## Vilniaus automechanikos ir verslo mokyklos amatų būrelis „Skiautinių rankinės“



Besimokydamos siuvėjo specialybės ir pamokų metu naudodamas įvairias tekstilės rūšis pastebėjome, jog daug jos iššvaistoma - sukarpius audinius lieka nepanaudotų atraižų, kurias, mūsų nuomone, galima panaudoti sukuriant ką nors ypatingo. Žinojome, jog galime nupinti kilimą ar kažką panašaus, tačiau norėjome daikto, kuris būtų ne tik funkcionalus, bet ir stilingas, norėjosi sukurti kažką, ką galėtų pamatyti aplinkiniai, todėl paskatintos mokytojos dailininkės Gražinos Kriaunevičienės pasirinkome rankines - daiktas rimtas ir reikalingas.

Joms siūti panaudojome įvairių audinių: lino, medvilnės, atlaso, trikotažo skiautes, kadangi nusprendėme naudoti šenilo techniką, kuriai kaip tik reikia nedidelių, įvairių rūsių audinių. Rankines siūti nebuvo labai sunku, tačiau pasiruošimas buvo kur kas sudėtingesnis – karplant storą audinį kai kurios merginos prisitrypnė pūsles ir tai šiek tiek trukdė tolimesniams darbui.



VILNIAUS AUTOMECHANIKOS IR VERSLO MOKYKLOS  
AMATŲ BŪRELIS „SKIAUTINIŲ RANKINĖS“

## Edvar Narvoiš „Gitara“; Vilniaus automechanikos ir verslo mokykla



K odėl gitara? Man labai patinka klausytis muzikos, o dar konkrečiau, gitara šiandien vėl labai populiarė, daugelis norėtų išmokti ja groti, todėl ir pasirinkau šį instrumentą.

Iš pradžių tai buvo sudėtingas galvosūkis, svarsčiau iš ko ir kaip ją pagaminti, bražiau eskizus, ieškojau analogų internete. Mano darbas buvo sunkus, bet rezultatas džiuginantis. Iš pradžių suvirinau pagrindines reikiamas detales, o vėliau ir likusias žvaigždutes. Svarbiausia buvo padaryti pačią gitarą, o tik vėliau stygias. Paskutinis darbo etapas buvo dažymas.

Gaminant tokius suvenyrus labai svarbi fantazija, o taip pat reikia išmanysti ir techniką, jausti proporcijas, išlaikyti mastelių. Tikiuosi, kad ateityje gaminsiu panašius gaminius, galbūt dar labiau juos patobulinsiu.

Nedaugelis iš mūsų susimąsto, kad metalo krūva gali virsti „aukso krūva“, kuri suteikia daug didesnio ne tik kūrėjui, bet ir aplinkiniams. Kelios veržlės ir keletas centimetru vienos gali pavirsti originalia dovana ar suvenyru.



EDVAR NARVOIŠ „GITARA“

## Karolina Markevičiūtė „Kavos staliukas“



**K**onkurse dalyvavęs kavos staliukas yra pagamintas iš senos, jau nenaudojamos, automobilio padangos. Jos viršuje ir apačioje montażiniais klijais priklijuota fanera, o šonai apklijuoti špagato virve. Stalą lengva perstumti į kitą vietą, nes apačioje pritvirtinti ratukai. Stalviršis yra dekoruotas kregždutėmis išdegintomis medienoje.

Šią idėją aš pastebėjau internete ir nusprendžiau pati pabandyti pasidaryti kažką panašaus.

Iš pradžių maniau, kad šis darbas užims daug laiko ir reikalaus nemažai pastangų. Tačiau aš klydau. Kai pradėjau meistrauti kavos staliuką man iš karto tai patiko ir net nepastebėjau kiek laiko užtrukau... Turbūt daugiausia laiko užémė kregždučių išdeginimas, kadangi tai reikalaujantis daug kruopštumo ir kantrumo darbas. Tačiau kai kavos staliukas buvo baigtas, aš didžiavausi savimi ir stebėjausi gautu rezultatu. Nesigailiu, kad nusprendžiau ji pasidaryti, rekomenduoju ir kitiems!



## Vitalijus Zakis „Lagaminas“

**G**avus užduotį norėjosi pagaminti praktišką, naudingą produktą. Benaršant internete dėmesį patraukė panašaus gaminio nuotrauka, todėl nusprendžiau pabandyti.

Darbas reikalavo detalaus planavimo ir kruopštumo. Panaudojau seną baką, sugedusio lagamino rankeną, ratukus, gumeles. Pats gamybos procesas nebuvo sudėtingas, tačiau, kaip jau minėjau anksčiau, reikalaujantis kruopštumo ir išankstinio pasiruošimo. Reikėjo apgalvoti įvairias smulkmenas, pavyzdžiui: kaip lagaminas darinėsis, ar bus sandarus, kaip ji uždaryti...

Juk užtrauktuko nejsiysi į baką - jis metalinis! Taip pat svarbu buvo suteikti ir gražų estetinį vaizdą, o tam reikėjo kruopščiai nušveisti rūdis ir naujai nudažyti. Neatsitiktinai pasirinkau sodrią žalią spalvą - norėjau, kad mano darbas patrauktų dėmesį ir tai pasiteisino! Džiaugiuosi, kad man pavyko senus, nebetinkamus naudoti daiktus prikelti naujam gyvenimui!



VITALIJUS ZAKIS „LAGAMINAS“



## Giedrė Anuškevičiūtė „Plaukų segės - šukos“



**M**edžiagas, iš kurių sukurtos mano plaukų segės-šukos, dažnas iš mūsų yra prateš matyti visai kitokiam amplia. Mane visada domino įvairus daiktų panaudojimas - jau sukurtuose objektuose visada stengiuosi įžvelgti neatskleistą kitokio vartojimo potencialą. Kiekvieną mane supantį daikta nužvelgiu kitaip, ieškau formos, kurią galėčiau jiems suteikti, todėl medžiagų mano sukurtoms plaukų segėms ilgai ieškoti neteko - namuose akys užkliuvo už nebenaudojamų stalų įrankių - šaukštų, peilių ir šakučių. Jų metalas buvo pakankamai plonas, todėl jo apdirbimas nesukélé didelių sunkumų.

Plaukų segių ornamentai sukurti naudojant gamtos motyvus. Darbo procesas man buvo įdomus ir nenuspėjamas.

Dėl savo netinkamų metalo savybių, įrankiai gulėjo kažkur stalčiuje ir laukė kada bus panaudoti kūrybiniams tikslams. Didelės meilės gamtai dėka, šiuo metu jie gyvena antrą gyvenimą.

Mylėk gamtą ir gamta tau atsidėkos tuo pačiu!



GIEDRĖ ANUŠKEVIČIŪTĖ „PLAUKŲ SEGĖS – ŠUKOS“

Živilė Žukaitė - Elbarbari ir jos dukrelė Mariam. Kūrybinė iniciatyva "Paskui vaivorykštę".



Paskui vaivorykštę - tai vaiko ir mamos kūrybinis duetas, kūrybinės dirbtuvėlės namuose.

Jos yra tarsi meninės saviraiškos dienoraštis, kurį aš - mama Živilė, skiriu savo 3 metų dukrytei. Tai spalvotas, linksmas, žaismingas, lavinantis buvimas drauge su vaiku, tai augimas kartu.

Visus darbus kuriame ir atliekame pačios. Naudojame jvairiausias namuose „rastas“ medžiagas: senų dokumentų popierių, tekstilės atraižas, siūlus, nebetinkamas arbatžoles ar prieskonius. Daug laiko praleidžiame gamtoje, prisirenkame nukritusiu gilių, konkorėzių ar kaštonų, sode džioviname nužydėjusias gèles.

Renkame suvalgytų ledų pagaliukus ir vienkartiniaus indelius. Iš kartoninių dėžių dukrytei statome ir spalviname namus. Perkame tik dažus, teptukus ir klijus.

Idėjos kūrybai ateina natūraliai iš kasdienės veiklos, stebint, kaip vaikas auga, kuo domisi, svarstant kuo jį užimti. Dauguma idėjų yra sugalvotos dukrytės, o mano, kaip mamos, nuopelnas - laiku išgirstas žodis ir pagauta bei užfiksuota mintis. Kūrybinis procesas taip pat pritaikytas dukrytės galimybėms - darbas su dažais, spalvų parinkimas ir derinimas, popieriaus karpymas, plėšymas, papjė mašė masės „minkymas“, kūrybiškas antrinių žaliau panaudojimas žaidimams.

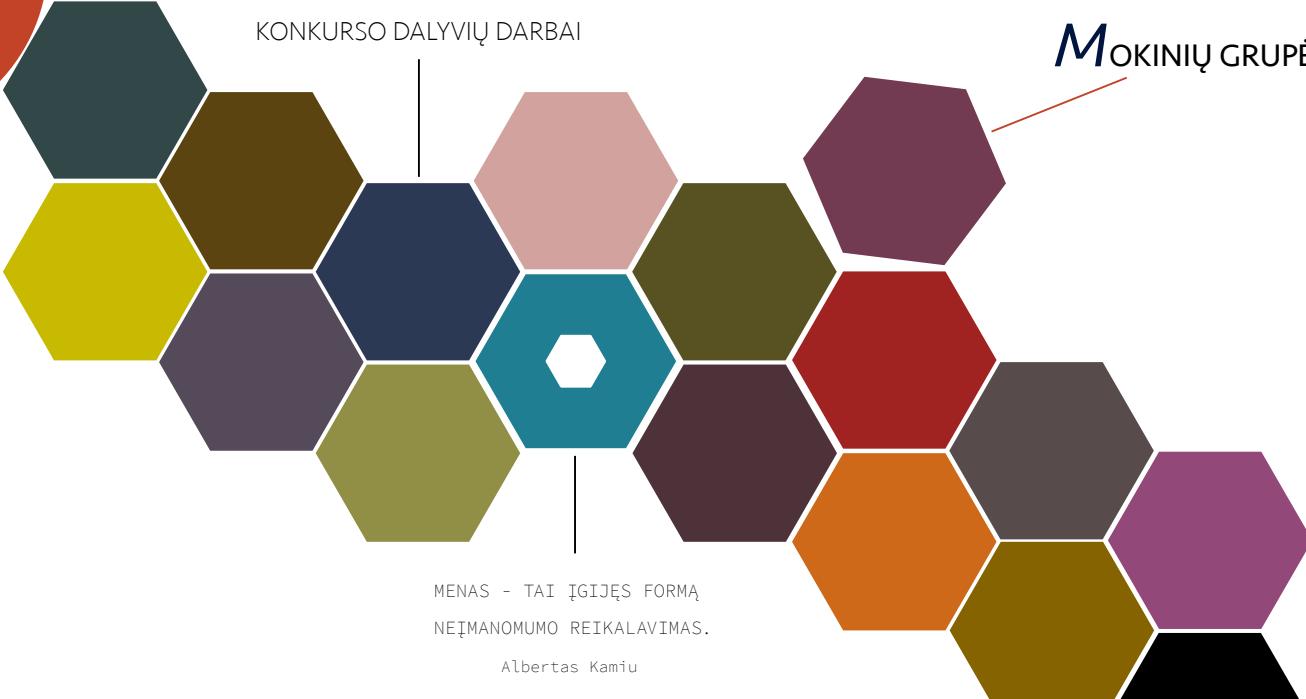


ŽIVILĖ ŽUKAITĖ - ELBARBARI IR JOS DUKRELĖ MARIAM  
KŪRYBINĖ INICIATYVA "PASKUI VAIVORYKŠTĘ".



KONKURSO DALYVIŲ DARBAI

MOKINIŲ GRUPĖ



MENAS - TAI ĮGIJĘS FORMĄ  
NEĮMANOMUMO REIKALAVIMAS.

Albertas Kamiu



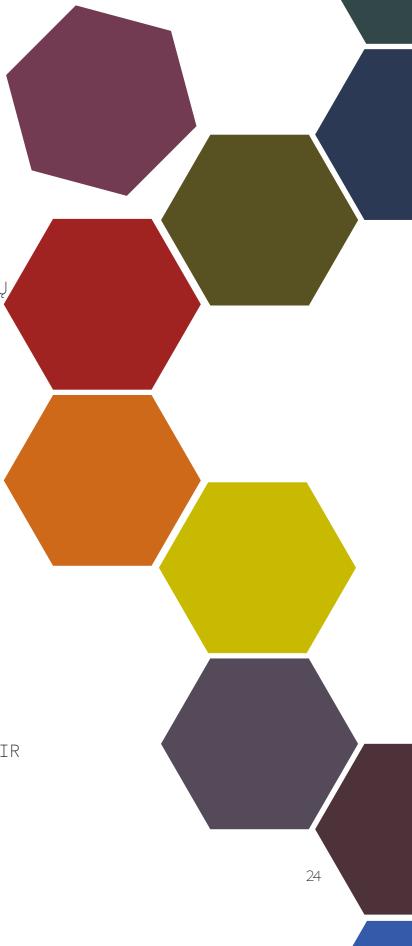
JUSTINA IVANOVA,  
GABRIELĖ EGLINSKAITĖ

„KILIMÉLIS IŠ ATLIEKŲ“  
LIETUVOS AKLŪJŲ IR SILPNAREGIŲ  
UGDYMO CENTRAS,  
MOKYTOJA – GIEDRĖ REČIŪNIENĖ



VIKTORIJA GRIBLIOVA

„PATIESALAS KÉDEI“  
VILNIAUS TECHNOLOGIJŲ MOKYMO IR  
REABILITACIJOS CENTRAS,  
MOKYTOJA -IRENA SENIŪNIENĖ





ADRIANA ANDRULYTĖ

PUFAS „PELIUKŲ SVAJONĖ“  
NERINGOS VIDURINĖ MOKYKLA,  
MOKYTOJA - ASTA ŽUKAUSKIENĖ



KRISTINA JANKAUSKAITĖ

„ŽAISLAI“  
TECHNOLOGIJŲ MOKYMO IR  
REABILITACIJOS CENTRAS,  
MOKYTOJA - IRENA SENIŪNIENĖ



KARALIAUS MINDAUDO PROFESINIO MOKYMO CENTRAS, MOKYTOJA - RŪTA URBELIENĖ



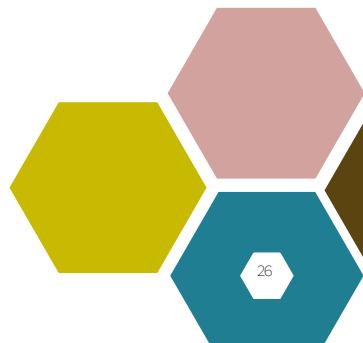
„ŠEIMYNA“



INGA KARALKOVA

„TAKSAS“

ANŽELIKA ŠUKAUSKAITĖ,  
ARTŪRAS AUGULEVIČIUS,  
ERIKA AMBRAZEVIČIŪTĖ,  
INGA KARALKOVA





JULIJA NENARTAVIČIŪTĖ

„ŠVARKAS“

VILNIAUS ŠV. KRISTOFORO GIMNAZIJA,  
MOKYTOJA - DALIA ČIUPAILIENĖ

VIKTORIJA LECKAITĖ IR  
GABRIELA SENKAVIČ

„VEIDRODŽIO RĒMAS“

VILNIAUS JUVENTOS GIMNAZIJA,  
MOKYTOJA - LAIMUTĖ VENCKUVIENĖ

ANASTACIJA LEVICKAJA

„DEKORATYVINĖ ROŽĖ“

VILNIAUS JUVENTOS GIMNAZIJA





ALINA KOSTIUCENKO



UGNĖ ŽILYTĖ

„PINTINĖ IR PINTA VAŽA“

„PINTI KREPŠIAI“  
LITUVOS AKLIŲJ TR SILPNAREGIŲ  
UGDYMO CENTRAS,  
MOKYTOJA – GIEDRĖ RECIUNIENĖ





LUKAS ZAJONČKOVSKIS

„STALINIS ŠVIESTUVAS“



KAROLINA DRAMONTAITĖ

“GULTAS NAMINIAMS GYVŪNUI”



VILNIAUS AUTOMECHANIKOS IR VERSLO MOKYKLOS 12 KLASĖS MOKINIAI, MOKYTOJA - RŪTA ČESNULEVIČIENĖ



ANDRIUS LEKAVIČIUS

„LAIKRODIS VAIRE“



ROBERT MASEVIČ

„LAIKRODIS PADANGOJE“



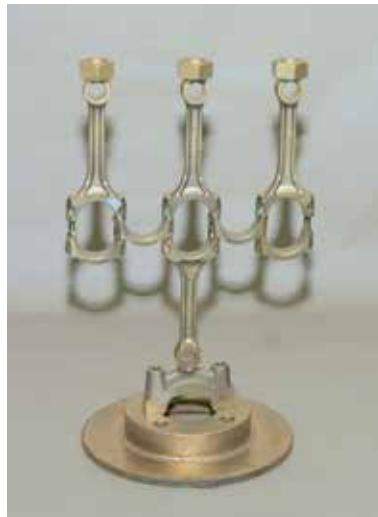
TOMAŠ BŽOZOVSKIJ

SKULPTŪRĖLĖ „ŽMOGUS“

VILNIAUS AUTOMECHANIKOS IR VERSLO MOKYKLOS 12 KLASĖS MOKINIAI, MOKYTOJA - RŪTA ČESNULEVIČIENĖ



IRMANTAS DŽIOVALAS



EDVINAS NAZAROVAS



PAVEL OSIPOV

SKULPTŪRA „MEDIS“

„ŽVAKIDĖ“

„ROBOTAS“





KAROLIS AGLINŠKIS

„CHUPACABRA“  
NAMŲ IR BRANGENYBIŲ SARGAS“  
MARIJAMPOLĖS RYGIŠKIŲ JONO GIMNAZIJA,  
DAILĖS MOKYTOJA - ZITA KISIELIENĖ



AGNĖ JURĖNAITĖ

„BALTOJI DAMA“  
VILNIAUS VAIKŲ IR JAUNIMO KLUBAS  
„VERDENĖ“. RANKDARBIŲ BÜRELIS,  
MOKYTOJA - JŪRATĖ SINKEVIČIENĖ

LIETUVOS AKLIJŲ IR SILPNAREGIŲ UGDYMO CENTRAS, MOKYTOJA – IRENA JAKONIENĖ



MARIJUS NAUJIKAS

„MEDIS“

KAROLINA VOICIUKAITĖ

„SNAIGĖ“

LIETUVOS AKLŲJŲ IR SILPNAREGIŲ UGDYMO CENTRAS



OLGA BRYLIJOVA

„SAGĖ IŠ SAGŲ“  
MOKYTOJA – IRENA JAKONIENĖ



OKSANA DOBROVOLSKAJA

„SEGĖS IŠ ODOS ATRAIŽŲ“  
MOKYTOJA – JURGITTA JAKONIENĖ



### KOLEKTYVINIS DARBAS

„KAROLIAI IR SEGĖS IŠ SAGŲ“  
MOKYTOJA – GIEDRĖ REČIŪNIENĖ

"ĄŽUOLYN" PROGIMNAZIJA, VILNIUS, MOKYTOJA - LAURA ARLAUSKIENĖ



SMILTĖ MISIŪNAITĖ,  
LĘJA PUNYTĖ,  
KAMILĖ NORKUTĖ,  
AURELIJA BALČIAUSKAITĖ,  
GABIJA MARČIULAITYTĖ

„VISI SKIRTINGI – VISI LYGÜS“



KLAUDIJA SINKEVIČIŪTĖ

„VAINIKAS“  
KRETINGOS MARIJONO  
DAUJOTO PAGRINDINĖ  
MOKYKLA,  
MOKYTOJA - ADA BASTIENĖ



SAMANTA JACKAUSKAITĖ

„KALĘDINIAI ŽAITSLIUKAI“  
MARIJAMPOLĖS RYGIŠKIŲ JONO GIMNAZIJA



BŪRELIS  
“RANKDARBIŲ MAGIJA”

„ATVIRUKAI“  
KRETINGOS MARIJONO DAUJOTO  
PAGRINDINĖ MOKYKLA,  
MOKYTOJA - MARIJA ŠALTMERIENĖ





MOKINIŲ BENDRAS DARBAS



„ASAMBLIAŽAI“  
MARIJAMPOLĖS RYGIŠKIU JONO GIMNAZIJA,  
MOKYTOJA - ZITA KISIELIENĖ



FAUSTA MARTIŠIŪNAITĖ

„RUDENĖLIO TAKU“  
VILNIAUS VAIKŲ IR JAUNIMO KLUBAS  
„VERDENĖ“, RANKDARBIŲ BÜRELIS,  
MOKYTOJA - JŪRATĖ SINKEVIČIENĖ



MOKINIŲ BENDRAS DARBAS



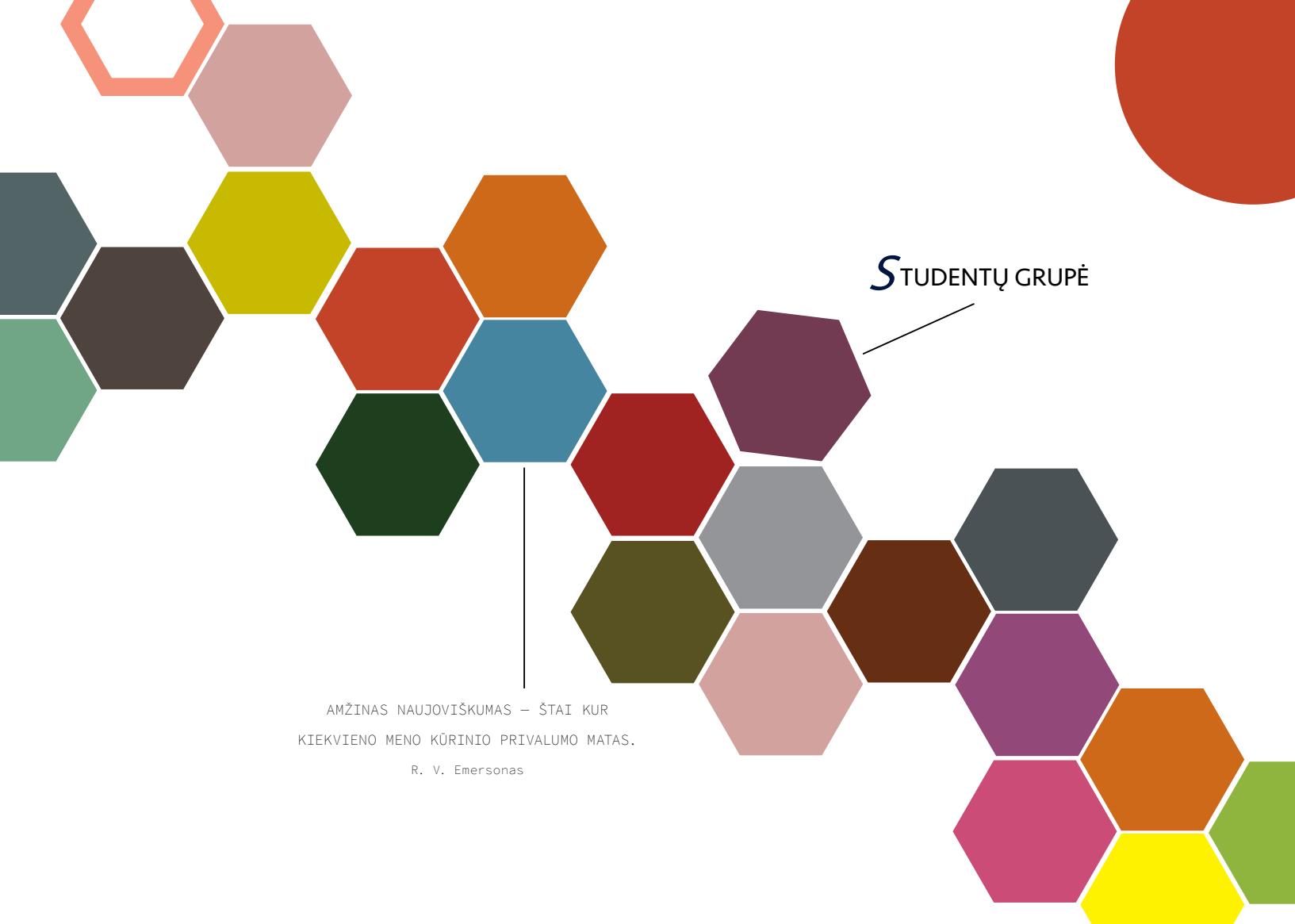
MOKINIAI IR MOKYTOJAI

„DĖŽUTĖ“

VILNIAUS ŠV. KRISTOFORO GIMNAZIJA,  
MOKYTOJA - DALIA ČIUPAILIENĖ

„SUVENYRINĖS DĖŽUTĖS“

VILNIAUS ŽIRMŪNŲ GIMNAZIJA,  
MOKYTOJAI - VAIDA GAILIŪNIENĖ, EDVARDAS BORTKEVIČIUS



*S*TUDENTŲ GRUPĖ

AMŽINAS NAUJOVIŠKUMAS – ŠTAI KUR  
KIEKVIENO MENO KŪRINIO PRIVALUMO MATAS.

R. V. Emersonas



JUSTĖ MAŽEIKAITĖ IR GRETA PINČIŪTĖ

„PAVADĒLIS MYLIMAM AUGINTINIUI“  
VILNIAUS, DIZAINO KOLEGIJA,  
INTERJERO DIZAINO SPECIALYBĖS 3 KURSAS

KARINA MILLEM IR SIMONA KAMINSKYTĖ

„ŠUNS GUOLIS IŠ PADANGOS“  
KAZIMIERO SIMONAVIČIAUS UNIVERSITETAS  
(KSU), VILNIUS KŪRYBINĖS IR KULTŪRINĖS  
INDUSTRIJOS.  
DARBO VADOVĖ: GINTARĖ ČERNIAUSKAITĖ



MARTYNAS KLEPECKA IR DEIVYDAS KIZNYS

„INFORMACIJOS ŠVIESA - ŠVIESTUVAS“

VYTAUTO DIDŽIOJO UNIVERSITETO ,

GAMTOS MOKSLŲ FAKULTETAS

APLINKOSAUGOS ORGANIZAVIMAS (MARTYNAS)

ENERGIJA IR APLINKA (DEIVYDAS)

AKADEMINIO JAUNIMO MOKSLINĖ DRAUGIJA "MODUSAS"



SIMONA KLIMANSKYTĖ IR  
SVAJŪNĖ JANKŪNAITĖ

„ŠACHMATŲ LENTA“

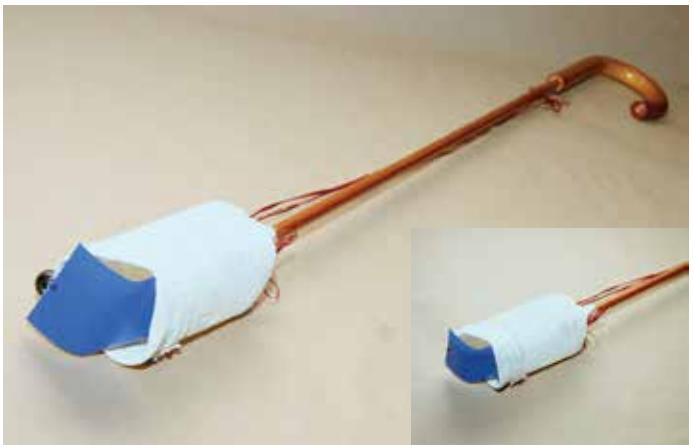
KAZIMIERO SIMONAVIČIAUS UNIVERSITETAS,  
VILNIUS, KŪRYBINĖS IR KULTŪRINĖS INDUSTRIJOS.

DARBO VADOVĖ: GINTARĖ ČERNIAUSKAITĖ



GRETA LABEIKYTĖ IR  
JELENA JEVREINOVA

„EKO ŽVAKIDĖ“



MONIKA KAZLAUSKAITĖ IR  
VYTAUTĖ RIBOKAITĖ

„IŠNEŠK BAIMĘ Į BALKONĄ!“

KAZIMIERO  
SIMONAVIČIAUS UNIVERSITETAS (KSU), VILNIUS.  
DARBO VADOVĖ: GINTARĖ ČERNIAUSKAITĖ





AGNĖ LAZAREVIČIŪTĖ

„ŽVAKĖS STIKLĘ“



SALOMĖJA VASILEVSKYTĖ

„KVEPIANČIOS SENO VAŠKO ŽVAKĖS“



GALUTINIS MENO TIKSLAS –  
PAAKINTI ŽMONES DARYTI TAI,  
KO JIEMS REIKIA, IR ĮSISAMONINTI  
TAI, KĄ JIE ŽINO.

M. Blondelis





LAIMUTĖ FEDOSEJEVA

„PAGALVĖS IŠ SENO MEGZTINIO“,  
„RANKINĖS IŠ SUNEŠIOTŲ DŽINSŲ IR TRIKOTAŽINIO SIJONO“,  
„PAPUOŠALAI DEKUPAŽO TECHNIKA“,  
SOCIALINIŲ MOKSLŲ KOLEGIJOS LEKTORĖ  
TAUTODAILININKĖ, MENO KURĖJA.

AUDRA PAULAIKSIENĖ TECHNOLOGIJŲ MOKYTOJA EKSPERTĖ TAURAGĖS „ŠALTINIO“ PROGIMNAZIJA.



RANKINÉ „3 RIEŠUTĖLIAI PELENEI“

„LOBIŲ SALA“



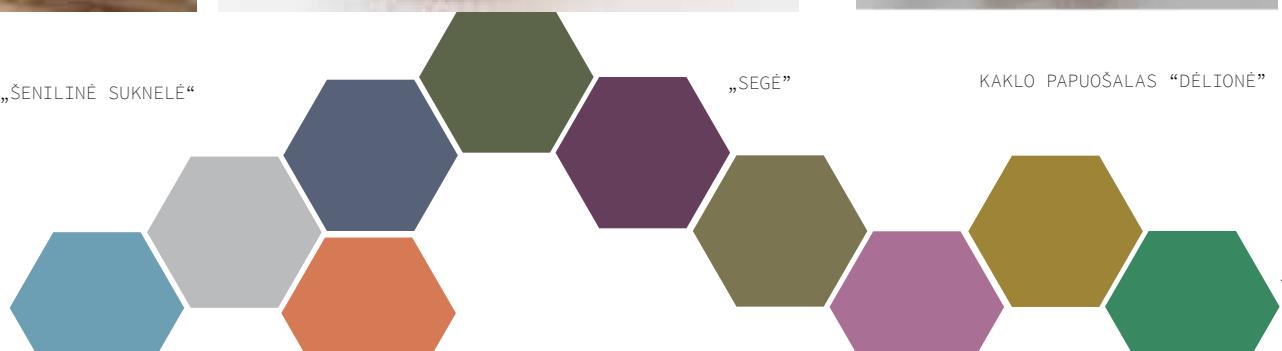
RŪTA URBELIENĖ KARALIAUS MINDAUDO PROFESINIO MOKYMO CENTRO MOKYTOJA.



„ŠENILINĖ SUKNELĖ“

„SEGĖ“

KAKLO PAPUOŠALAS „DĖLIONĖ“





GRAŽINA KRIAUNEVIČIENĖ

„UŽMIRŠTAS SODAS“  
VILNIAUS AUTOMECHANIKOS IR VERSLO  
MOKYKLOS MOKYTOJAI BEI DAILININKAI.

IRENA JAKONIENĖ

„PILIS“  
LIETUVOS AKLŲJŲ IR SILPNAREGIŲ  
UGDYMO CENTRO MOKYTOJA.





KIEKVIENAME ŽMOGUJE IR  
JO POELGIUOSE VISUOMET GALIMA  
ATPAŽINTI SAVE.

Levas Tolstojas

VERTA ŽINOTI



TURBŪT KIEKVIENAS PASTEBIME KOKIOS ĮVAIRIOS GALI BŪTI PRODUKTŲ PAKUOTĖS: PLASTIKAS, POPIERIUS, FOLIJA, ALIUMINIS, STIKLAS IR PAN... JŪ TIKRA GAUSYBĖ, TAČIAU, NORS SUPRANTAME, KAD TAI YRA SKIRTINGOS MEDŽIAGOS, ELGIAMĖS LABAI KEISTAI IR VISKĄ METAME Į VIENĄ KRŪVĄ. JUK MEDŽIAGOS SKIRTINGOS, SKIRIASI JŪ SAVYBĖS, IRIMO LAIKAS BEI PANAUDOJIMO GALIMYBĖS. VIS DĒLTO DIDŽIAJĄ DALĮ ATLIEKŲ GALIME PERDIRBTI IR GRĀŽINTI VARTOTOJUI, O NE BEREIKALINGAI IŠMESTI IR KENKTI APLINKAI. RŪŠIUOTI YRA BŪTINA, O IR VISAI NESUNKU. LIETUVOJE BE ĮPRASTŲ, BUITINIŲ ATLIEKŲ ŠALINIMO VIETŲ, ESAMA IR SPECIALIŲ - SKIRTŲ RŪŠIAVIMUI, JOS IŠSISKIRIA SAVO SPALVOMIS. TAI GALI BŪTI LAUKO KONTEINERIAI, VIDAUS ŠIUOKSLIADĖZĖS, KARTONINIAI KONTEINERIAI, NETGI PAPRASTI MAIŠAI, SVARBIAUSIA ATSIMINTI KOKIA SPALVA KĄ SIMBOLIZUOJA.

## GELTONA

TAI PLASTIKO IR METALO SPALVA. TOKIOS SPALVOS ŠALINIMO VIETOSE GALIMA ATSIKRATYTI RIEBALAIS, CHEMINÉMIS MEDŽIAGOMIS, DAŽAIS NEUŽTERŠTAIS PLASTIKINIAIS BUTELIAIS NUO GÉRIMŲ (BŪTINA SUSPAUSTI) AR KITŲ MEDŽIAGŲ, PLASTIKINIAIS MAIŠELIAIS, INDAIS. TAIP PAT JOS TINKAMOS MESTI METALO ATLIEKOMS: SKARDINĖMS NUO GÉRIMŲ, KONSERVŲ, METALINIAMS DANGTELIAIS, ALIUMINIO FOLIJAI, TAČIAU AEROZOLINIAMS FLAKONĖLIAMS ČIA NE VIETA! GELTONĄ SPALVĄ DERA ATSIMINTI ATSIKRATANT KARTONINĖMIS GÉRIMŲ PAKUOTĖMIS TETRAPAK, ELOPAK (BŪTINA IŠLANKSTYTI IR SUSPAUSTI), PLASTIKINIAIS ŽAISLAIS (BE ELEKTRONINIŲ ĮTAISŲ), TAČIAU UŽMIRŠTI JEI DAIKTAI YRA TIK DALINAI PLASTIKINIAI, PVZ: DANTŲ ŠEPETĖLIAI, SKUTIMOSI PEILIUKAI, KITOS HIGIENOS PRIEMONĖS.

## MĖLYNA

TAI POPIERIAUS SPALVA: LAIKRAŠCIAI, ŽURNALAI, KARTONAS, GOFRUOTASIS (DĒŽIŲ) KARTONAS, KARTONINĖS AR POPIERINĖS PAKUOTĖS. TAČIAU BŪTINA PABRĖŽTI, JOG RIEBALUOTOS PICOS DĒŽĖS, PANAUDOTOS POPIERINĖS NOSINAITĖS, PANAUDOTI TAPETAI, LAMINUOTI, PADENGTI FOLIJA, KALKĖMIS, VAŠKU POPIERIAUS GAMINIAI TURI BŪTI IŠMESTI Į PAPRASTĄ BUITINIŲ ATLIEKŲ KONTEINERĮ.

## ŽALIA

TAI STIKLO SPALVA: STIKLAINIAI, STIKLINIAI BUTELIAI, INDAI (NE PORCELIANAS, KRIŠTOLAS AR KERAMIKA), STIKLO DUŽENOS, STIKLINĖS PAKUOTĖS, TAČIAU Į TOKIOS SPALVOS ŠIUOKŠLIADĖŽĘ, NORS IR NORĒTŪSI, NEGALIMA MESTI VEIDRODŽIŲ, VISŲ RŪŠIŲ ELEKTROS LEMPUČIŲ, LANGŲ IR AUTOMOBILIŲ LANGŲ STIKLŲ AR AKINIŲ STIKLŲ.

**SVARBU:** JEI STIKLINIS BUTELIS DEPOZITINIS IR UŽ JĮ MOKĖJOTE, GALITE JĮ ATIDUOTI ATGAL IR ATGAUTI SUMOKÉTUS PINIGUS. TAI PADARYTI DAŽNIAUSIAI GALITE VISOSE VIETOSE, KURIOS PREKIAUJA ALKOHOLIU DEPOZITINĖJE TAROJE ARBA RŪŠIAVIMO KIOSKUOSE.

ŠIE KIOSKAI TAIP PAT SUPERKA BALTO BEI SPALVOTO STIKLO DUŽENAS IR NEDEPOZITINĘ TARĄ, PET, TETRAPAK GĒRIMŲ PAKUOTES, ALIUMINES GĒRIMŲ SKARDINES, MAKULATŪRĄ, BUITINIUS ELEKTRONINIUS PRIETAISUS, 2 IR 5 LITRŲ TALPOS PLASTIKINIUS BAKELIUS IR JŲ KAMŠTELIUS.

## RUSVOS SPALVOS LAUKO KONTEINERIS

SKIRTAS TEKSTILĖS GAMINIAMS. Į JĮ GALIMA MESTI DRABUŽIUS, AVALYNĘ, PATALYNĘ, ANTKLODES, UŽUOLAIDAS IR PLIUŠINIUS ŽAISLUS. VISI IŠMETAMI DAIKTAI TURI BŪTI ŠVARŪS IR SUPAKUOTI Į POLIETILENO MAIŠUS. Į JĮ NEGALIMA MESTI JOKIŲ KITŲ ATLIEKŲ.

TAIP PAT EGZISTUOJA PAVOJINGOS IR STAMBIAGABARITĖS ATLIEKOS, KURIŲ NEGALIME MESTI Į NEI VIENĄ IŠ IŠVARDINTOS SPALVOS KONTEINERIŲ ARBA PALIKTI PRIE JŲ, KADANGI JOS GALI KENKTI aplinkai arba būti per didelės, kad būtų surinktos paprastų šiuokšliavežių.

BATERIJAS BEI LEMPAS Į SPECIALIUS KONTEINERIUS GALIMA IŠMESTI PREKYBOS CENTRUOSE BEI JOMIS PREKIAUJANČIOSE VIETOSE.

VAISTUS, TERMOMETRUS, INHALATORIUS SURENKA VAISTINĖS.

**J**EI TURITE NEREIKALINGĄ ŠALDYTUVĄ, VIRYKLĘ, SOFĄ ARBA KITŲ DIDELIŲ GABARITŲ ATLIEKŲ VEŽKITE JAS Į SPECIALIAS SUPIRKIMO AIKŠTELES, TAIP PAT JOS DAŽNIAUSIAI PRIIMA ATLIEKAS, KURIŲ NEGALIMA MESTI Į ĮPRASTUS KONTEINERIUS: PADANGAS, STATYBINĖS ATLIEKAS, METALUS, ELEKTRONINIUS PRIETAISUS, AKUMULIATORIUS, KERAMIKĄ IR PAN.

**SVARBU:** Į ATLIEKŲ TVARKYTOJŲ AIKŠTELES BUITINĘ TECHNIKĄ ATVEŽĘ PATYS GAUSITE PINIGŲ, O JEI NETURITE GALIMYBĖS, DARBUOTOJUS GALITE PASIKVIESТИ Į NAMUS IR BUITINĘ TECHNIKA BUS IŠVEŽTA NEMOKAMAI. NEREIKALINGĄ BUITINĘ TECHNIKĄ GALITE PALIKTI TOKIO IR PANAŠAUS POBŪDŽIO PREKĖMIS PREKIAUJANČIAS PARODUOTUVES, JUOSE RASITE SPECIALIAS ATLIEKŲ DÉZES ARBA JAS IŠ JŪSŲ PAIMS PERSONALAS.

### **ATLIEKŲ PATEIKIMUI Į DIDELIŲ GABARITŲ ATLIEKŲ SURINKIMO AIKŠTELĘ TAIKOMI TOKIE RIBOJIMAI:**

VIENAS GYVENTOJAS (AUTOMOBILIO VALDYTOJAS) PER 1 METŲ LAIKOTARPĮ NEMOKAMAI Į AIKŠTELĘ GALI ATIDUOTI NE DAUGIAU KAIP 4 NAUDOTAS AUTOMOBILIO PADANGAS;

VIENAS GYVENTOJAS Į AIKŠTELĘ PER VIENĄ KARTĄ NEMOKAMAI GALI PRISTATYTI TIEK ATLIEKŲ, KIEK TELPA Į LENGOVOJO AUTOMOBILIO BAGAŽINĘ IR (AR) LENGOVOJO AUTOMOBILIO PRIEKABĄ (IŠSKYRUS ANTRINES ŽALIAVAS). BALDAI AR DIDESNIŲ MATMENŲ BUITINĘ TECHNIKA GALI BŪTI ATVEŽAMA MIKROAUTOBUSAI;

Į AIKŠTELĘ NEĮLEIDŽIAMI SUNKESNI NEI 3,0 TONŲ BENDROJO SVORIO (AUTOMOBILIO IR KROVINIO SVORIO) IR NE AUKŠTESNI KAIP 2,2 METRO ATLIEKAS ATGABENĘ AUTOMOBILIAI;

VIENAS GYVENTOJAS PER VIENĄ KARTĄ Į AIKŠTELĘ GALI PRISTATYTI NE DAUGIAU KAIP 250 KG MIŠRIŲ STATYBINIŲ ATLIEKŲ.

## DIDELIŲ GABARITŲ IR PAVOJINGŲ ATLIEKŲ SURINKIMO AIKŠTELĖS VILNIUJE:

GRAIČIŪNO G. 36C, VILNIUS; TEL.: 8 618 32088

LIEPKALNIO G. 113B, VILNIUS; TEL.: 8 686 38550

PILAITÉS PR. 50, VILNIUS; TEL.: 8 620 38136

PRAMONÉS G. 209S, VILNIUS; TEL.: 8 614 75264

PUMPÉNŲ G. 10, VILNIUS; TEL.: 8 614 09641

NE VILNIAUS MIESTO GYVENTOJAMS KREIPTIS į SAVO MIESTO SAVIVALDYBĘ

ŠIOSE AIKŠTELĖSE, TAIP PAT GALITE GAUTI NEMOKAMĄ KOMPOSTAVIMO DĒŽĘ ŽALIOSIOMS BIOLOGIŠKAI SKAIDŽIOMS ATLIEKOMS, KURIOS PATEKUSIOS į PAPRASTĄ BUITINIŲ ATLIEKŲ SĄVARTYNĄ LABAI KENKIA APLINKAI. JOS UŽIMA DAUG SĄVARTYNO VIETOS, KELIA GAISRŲ PAVOJŲ, BIODEGRADUOJA IŠSKIRDAMOS ŠILTNAMIO DUJAS, DIDINA SPROGIMO PAVOJŲ, TERŠIA DIRVOŽEMĮ, SUDARO SĄLYGAS DAUGINTIS KENKSMINGOMS BAKTERIJOMS, SKLEIDŽIA NEMALONŲ KVAPĄ, PRITRAUKIA INFEKCIJAS GALINČIUS NEŠIOTI GYVŪNUS. DAUG NAUDINGIAU KOMPOSTUOTI IR PAGAMINTI GEROS KOKYBĖS TRĄŠĄ.

GYVENTOJAI, NORINTYS GAUTI KOMPOSTAVIMO DĒŽĘ, TURI BŪTI SUDARE SUTARTIS SU KOMUNALINIŲ ATLIEKŲ IŠVEŽĖJAIS BEI DOKUMENTUS, ĮRODANČIUS NAMŲ VALDOS IR/AR SODO SKLYPO VALDYMĄ NUOSAVYBĖS TEISE, KURIAME GYVENA IŠTISUS METUS.

## KOMPOSTUOTI GALIMA:

SODO IR DARŽO ATLIEKAS: GÉLIŲ IR DARŽOVIŲ LIEKANAS, NUPJAUTĄ ŽOLĘ, MEDŽIŲ LAPUS, SMULKIAS ŠAKELES, NAMINIŲ GYVŪNŲ (TRIUŠIŲ, VIŠTŲ IR KT.) IŠMATAS.

VIRTUVÉS ATLIEKAS: DARŽOVIŲ ATLIEKAS, LUKŠTUS, KEVALUS, GÉLES, VAISIUS, KAVOS IR ARBATOS TIRŠČIUS. NEPATARTINA KOMPOSTUOTI PIKTŽOLIŲ SU SÉKLOMIS, KURIOS GALI IŠLIKTI IR SUBRENDUSIAME KOMPOSTE. NEGALIMA KOMPOSTUOTI SKERDIENOS, MÉSOS IR ŽUVIES ATLIEKŲ, VIRTŲ DARŽOVIŲ.

ATLIEKŲ TVARKYMO TAISYKLÉS DRAUDŽIA ŽALIĄSIAS ATLIEKAS IŠVEŽTI KARTU SU KOMUNALINÉMIS ATLIEKOMIS, JŲ NEGALIMA DEGINTI.

## NEREIKALINGAS ŽALIĄSIAS ATLIEKAS GALIMA VEŽTI Į AIKŠTELES ESANČIAS:

TITNAGO G. 74, VILNIUS; TEL.: 8 612 69586

LIEPKALNIO G. 172, VILNIUS; TEL.: 8 521 52159

DAUGIAU ŽALIŲJŲ ATLIEKŲ PRIÉMIMO VIETŲ RASITE APLANKE [WWW.VAATC.LT](http://WWW.VAATC.LT) (NE VILNIAUS MIESTO GYVENTOJAMS KREIPTIS Į SAVO MIESTO SAVIVALDYBĘ).

DAUGIAU INFORMACIJOS APIE ATLIEKAS, JŲ TVARKYMĄ BEI PRIÉMIMO VIETAS RASITE INTERNETE [WWW.ZALIASISTASKAS.LT](http://WWW.ZALIASISTASKAS.LT), [WWW.VAATC.LT](http://WWW.VAATC.LT), [WWW.APLINKA.VILNIUS.LT](http://WWW.APLINKA.VILNIUS.LT).



## MENAS

TAI KŪRĖJO KELIAS Į SAVO KŪRINĮ.  
— ŠIS KELIAS ARBA METODAS, YRA IDEALUS IR AMŽINAS, NORS IR NEDAUGELIS ŽMONIŲ JĮ MATO; DAŽNIAUSIAI NET PATS KŪRĖJAS JO NEPASTEBI DAUGELĮ METŲ AR NET VISĄ GYVENIMĄ, JEIGU NEPATENKA Į SĄLYGAS, DUODANČIAS TAI PAJUSTI. DAILININKAS, SKULPTORIUS, KOMPOZITORIUS, EPINIŲ RAPSODIJŲ KŪRĖJAS ORATORIUS, - VISI JIE SIEKIA VIENO, O BŪTENT - IŠREIKŠTI SAVE DARNIAI IR ĖVAIRIAPUSIŠKAI, BET NE FRAGMENTIŠKAI IR PADRIKAI. JIE TURI TAM TIKRAS KŪRYBINES SĄLYGAS ARBA PATYS JŪ IEŠKO.

Ralphas Waldo Emersonas

Dėkojame visiems dalyviam!



VIETA TAVO IDĒJAI